

Начальнику управління
культури і мистецтв
Смику О.І.

Новаля Василя Романовича
прізвище, ім'я, по батькові кандидата

дата народження кандидата який(а)
проживає за адресою:

м. Тернопіль 46005
телефони: дом.: _____
роб., моб.: _____

З А Я В А

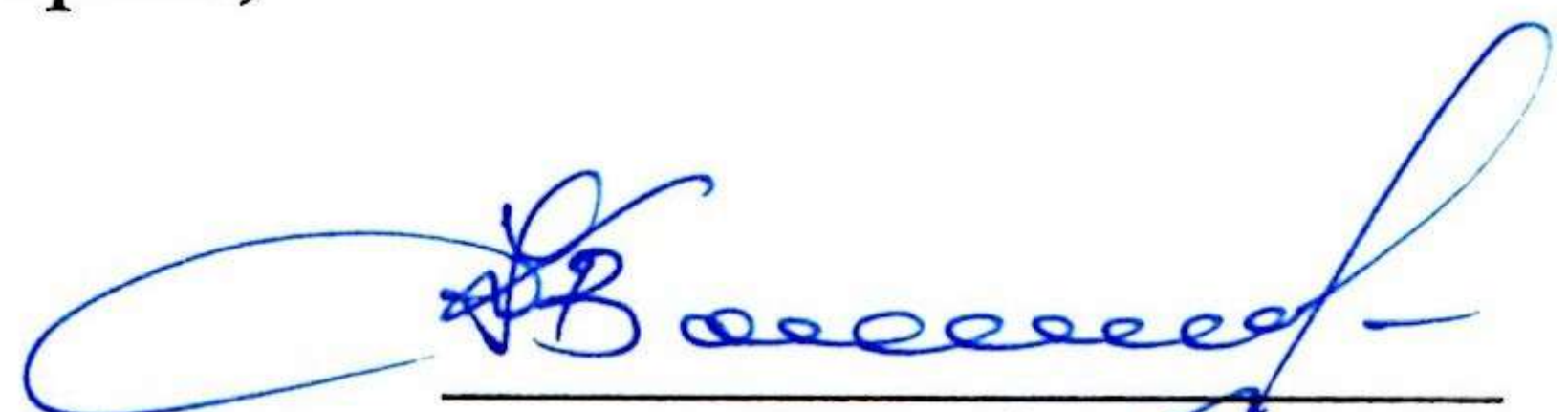
Прошу допустити мене до участі в конкурсі на посаду директора комунальної установи позаткбовий спечіалізований мистецький навчальний заклад „Тернопільська музична школа №2 імені Михайла Вердицького“
повна назва посади

Відповідаю за достовірність інформації у документах, доданих до цієї заяви.

До заяви додаю наступні документи:

- згоду на обробку персональних даних відповідно до Закону України „Про захист персональних даних”;
- автобіографію, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду (заняття), місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;
- копію документа, що посвідчує особу;
- копії документів про вищу освіту;
- два рекомендаційні листи довільної форми;
- мотиваційний лист довільної форми.

02.07.2019р.
дата


підпис



ЗГОДА

на збір та обробку персональних даних

Я, Говаль Василь Юсаківич,

(народився < _____ року, паспорт серії _____) шляхом підписання цього тексту, відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» від 1 червня 2010 року, № 2297-УІ надаю згоду Управління культури і мистецтв)
(повна назва володільця, суб'єкта господарювання)

на обробку моїх особистих персональних даних у картотеках та/або за допомогою інформаційно-телекомунікаційної системи бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання з метою ведення кадрового діловодства, підготовки відповідно до вимог законодавства статистичної, адміністративної та іншої інформації з питань персоналу, а також внутрішніх документів підприємства з питань реалізації визначених законодавством і колективним договором прав та обов'язків у сфері трудових правовідносин і соціального захисту.

Зобов'язуюсь при зміні моїх персональних даних надавати у найкоротший термін відповідальній особі (головному спеціалісту управління культури і мистецтв Глуховецькій Н.І.) уточнену інформацію та подавати оригінали відповідних документів для внесення моїх нових особистих даних до бази персональних даних працівників суб'єкта господарювання.



«08» листопада 2019 року, [Signature] (Говаль В.Р.)
Особу та підпис Говаль В.Р. перевірено
Відповідальна особа Глуховецька Н.І. (Глуховецька Н.І.)
М.П. [Signature]

Автобіографія

Я, Коваль Василь Романович, народився
в с. Цемів Козівського району
Тернопільської області, українцев.

У 1966 році вступив до першого класу
Цемівської восьмирічної школи.

У 1971 році вступив до Козівської
дитячої музичної школи за спеціальністю
"народні інструменти - баян" та став
учнем Козівської середньої школи №1.

В 1976 році закінчив Козівську середню
школу №1 та Козівську дитячу музичну
школу і вступив в Тернопільське обласне
державне музичне училище ім. С. Крушельницької.

У 1977-1979 роках - служба в рядах армії.

В 1981 році закінчив Тернопільське обласне
державне музичне училище ім. С. Крушельницької
та направлений на роботу директором
новоутвореної Протіщенської музичної
школи Мортківського району.

У 1985-1990 роках - навчання у Рівненському
державному інституті культури по спеціаль-
ності "народні інструменти".

З 1981 по 2008 роки - робота на посаді
директора Протіщенської музичної школи
Мортківського району.

В 2005 році переїхав на постійне
місце проживання в м. Тернопіль.

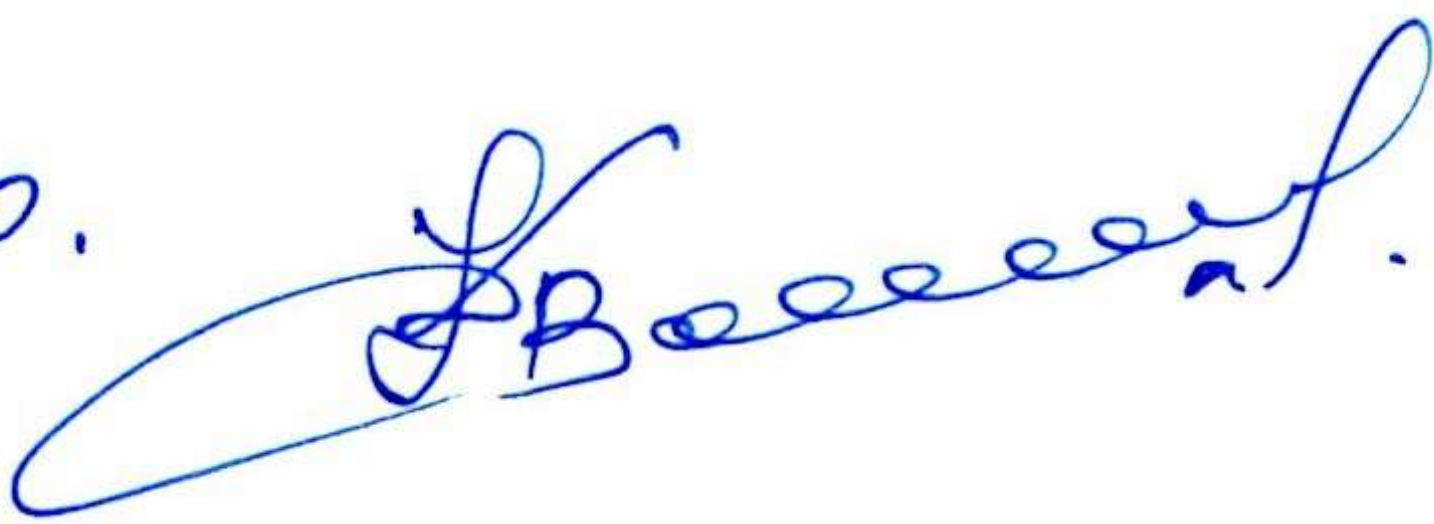
У лютому 2008 року, на підставі проход-
ження конкурсу, призначений на посаду
головного спеціаліста управління культури
обласної державної адміністрації, став
куратором мистецьких шкіл області.

та мистецьких навчальних закладів
I-II рівнів акредитації.
Одружений.
Дружина -

Син -

Я, та мої найближчі родичі під
судом та слідством не перебували, до
кримінальної відповідальності не при-
тягувались.

На даний час проживаю за адресою:

01 липня 2019 р.  Коваль В. Р.

ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

МВ-I № 041000

Цей диплом видано

Ковалю
Василію Івановичу
в тому, що він в 1985 році вступив
до Львівського державного
інституту культури

і в 1990 році закінчив повний курс
названого інституту

за спеціальністю культурно-
освітня робота

Рішенням Державної екзаменаційної комісії
від 23 квітня 1990 р.

Ковалю В. І.

присвоєно кваліфікацію *культурно-освітній працівник*
керівник самодіяльного оркестру
народних інструментів



Михиш-Витвич
25 квітня 1990 р.

Реєстраційний № 543

ДИПЛОМ

С ОТЛИЧИЕМ

МВ-I № 041000

Настоящий диплом выдан

Ковалю
Василию Ивановичу
в том, что он в 1985 году поступил
в Львовский государственный
институт культуры

и в 1990 году окончил полный курс
названного института

по специальности культурно-
просветительная работа

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от 23 апреля 1990 г.

Ковалю В. И.

присвоена квалификация *культурно-просветна-*
торський керівник самодіяльного
народних інструментів



Михиш-Витвич
25 апреля 1990 г.

Регистрационный № 543

Московская типография Гознака. 1984.

Ком'я Віра

КЛОПОТАННЯ

щодо підтримки кандидатури головного спеціаліста відділу культури, охорони культурної спадщини управління культури обласної державної адміністрації Ковалю Василя Романовича на посаду директора музичної школи.

В.Р. Коваль має значний досвід роботи в галузі культури. Зокрема він працював на посаді директора Пробіжнянської музичної школи, головного спеціаліста управління культури обласної державної адміністрації (з жовтня 2008 року).

За час роботи Коваль В.Р. проявив себе досвідченим, ефективним керівником. Для Василя Романовича характерна відповідальність, готовність до самовдосконалення, організація роботи на засадах толерантності, оптимального поєднання колегіальності та індивідуальної відповідальності. Активно вивчає і використовує в роботі передовий досвід в галузі мистецької освіти. Забезпечує ефективне виконання завдань органів державної влади.

Коваль В.Р. відповідає за діяльність мистецьких шкіл області, мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації, тернопільської обласної філармонії та театрів.

Коваль В.Р. брав активну участь в патріотичних заходах, які проводилися на території міста і області.

Підвищує свій професійний, інтелектуальний та культурний рівень шляхом самоосвіти, надає кваліфіковану методичну і практичну допомогу працівникам мистецьких шкіл, мистецьких навчальних закладів та закладів культури області.

Василь Романович поєднує управлінську діяльність з практичною допомогою, зокрема хорovým колективам, що сприяє підвищенню рівня національної культури.

Упродовж трудової діяльності В.Р. Коваль активно пропагує творчість тернопільських авторів, сприяє пошуку молодих талановитих виконавців, шляхом проведення різноманітних конкурсів, відзначення пам'ятних дат в історії України. На нашу думку В.Р. Коваль, сприятиме згуртуванню колективу викладачів і учнів, налагодить більш ефективну співпрацю з батьками, сприятиме підвищенню рівня культури в молодіжному середовищі міста.

Директор Інституту національного відродження
імені І. Герети професор, доктор педагогічних
наук



А.В. Вихрущ

Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на посаду
директора комунальної установи
початковий спеціалізований
мистецький навчальний заклад
„Тернопільська музична школа № 2
імені Михайла Вербицького”

Рекомендаційний лист

Свою трудову діяльність у галузі мистецької освіти Коваль В.Р. розпочав у 1981 році на посаді директора Пробіжнянської музичної школи Чортківського району та викладача по класу баяна. Показав себе здібним адміністратором та організатором, умілим педагогом. За його ініціативи було започатковано ряд культурно-мистецьких заходів, розроблено дієві засади навчально – виховної діяльності школи, ефективні форми організації навчально – виховного процесу.

Завдяки плідній співпраці з відділом культури райдержадміністрації, органами місцевого самоврядування, батьківським комітетом школи, постійно зміцнювалась навчально – матеріальна база школи.

Коваль В.Р. приділяв велику увагу організації роботи педагогічного колективу школи з найталановитішими учнями, які в подальшому продовжували навчання у мистецьких навчальних закладах I-II рівнів акредитації.

За час роботи на керівній посаді досягнув певних результатів та педагогічного досвіду, згуртував колектив одностудентів, які з належною відповідальністю та професіоналізмом ставились до виконання своїх посадових обов'язків.

Перебуваючи на посаді головного спеціаліста управління культури обласної державної адміністрації, став куратором мистецьких шкіл області та мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації, активізував дієву творчу співпрацю методоб'єднань мистецьких шкіл області та Тернопільського музичного коледжу ім. Соломії Крушельницької, є організатором проведення методичних конференцій для викладачів мистецьких шкіл області.

Здійснює постійний контроль за якістю освітнього процесу у мистецьких школах області, на високому рівні організовує методичну роботу, забезпечує координацію роботи шкільних методичних об'єднань, узагальнює та впроваджує у навчально-виховний процес мистецьких шкіл передовий педагогічний досвід.

Коваль В.Р. виявляє високий рівень професіоналізму, ініціативи, творчості, досконало володіє ефективними формами, методами організації навчально-виховного процесу, методичної роботи в мистецьких школах, досконало володіє прийомами і методами управлінської діяльності та педагогічної роботи з дітьми. Для його роботи характерний творчий пошук, прагнення удосконалення організації навчально-виховного процесу у мистецьких школах області. Має хороші організаторські здібності.

Унаслідок компетентності та творчого підходу до справи Василь Романович забезпечує вміле, висококваліфіковане управління навчально-виховним процесом, контрольно-аналітичною діяльністю, забезпечує розумне поєднання контролюючих та інструктивних методичних функцій, надає методичну допомогу педагогічним працівникам мистецьких шкіл.

Перекоаний, що Коваль В.Р. зможе використати свій досвід та свої знання і вміння для успішного керівництва навчальним закладом.

Завідувач відділу естрадного
мистецтва Тернопільського
музичного коледжу ім.Соломії
Крушельницької, заслужений
діяч мистецтв України



Ю.В.Кіцила

Голові конкурсної комісії
з добору кандидатів на посаду
директора комунальної установи
початковий спеціалізований
мистецький навчальний заклад
„Тернопільська музична школа № 2
імені Михайла Вербицького”
кандидата на посаду директора
Коваля Василя Романовича

Мотиваційний лист

Свій професійний шлях у галузі культури я розпочав у 1981 році на посаді директора Пробіжнянської музичної школи Чортківського району та викладача по класу баяна. За час моєї трудової діяльності на посаді директора приміщення школи чотири рази перебудовувалось, проведено капітальний ремонт, добудовано другий поверх та концертний зал – створено належні умови для навчання та виховання учнів.

Вважаю, що за час роботи на керівній посаді досягнув певних результатів та досвіду. Розширилась концертно-лекційна робота закладу з метою пропагування музичного мистецтва, проводилась тісна співпраця з підрозділами культури, освіти, органами місцевої та районної влади, проводилась постійна робота по оновленню матеріально-технічної бази закладу, професійного зростання викладачів. Обов'язком вважав підтримання доброзичливого мікроклімату у ввіреному мені колективі і роботі на результат.

У жовтні 2008 року призначений на посаду головного спеціаліста управління культури обласної державної адміністрації, став куратором мистецьких шкіл області та мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації.

Працюючи над особистим професійним ростом, я щорічно був організатором методичних конференцій для викладачів мистецьких шкіл області, членом журі Всеукраїнських конкурсів, обласних конкурсів та оглядів-конкурсів. Постійно працював з органами місцевого самоврядування щодо збереження мережі та контингенту мистецьких шкіл області, поживавлення та покращення навчально-виховної і творчої роботи.

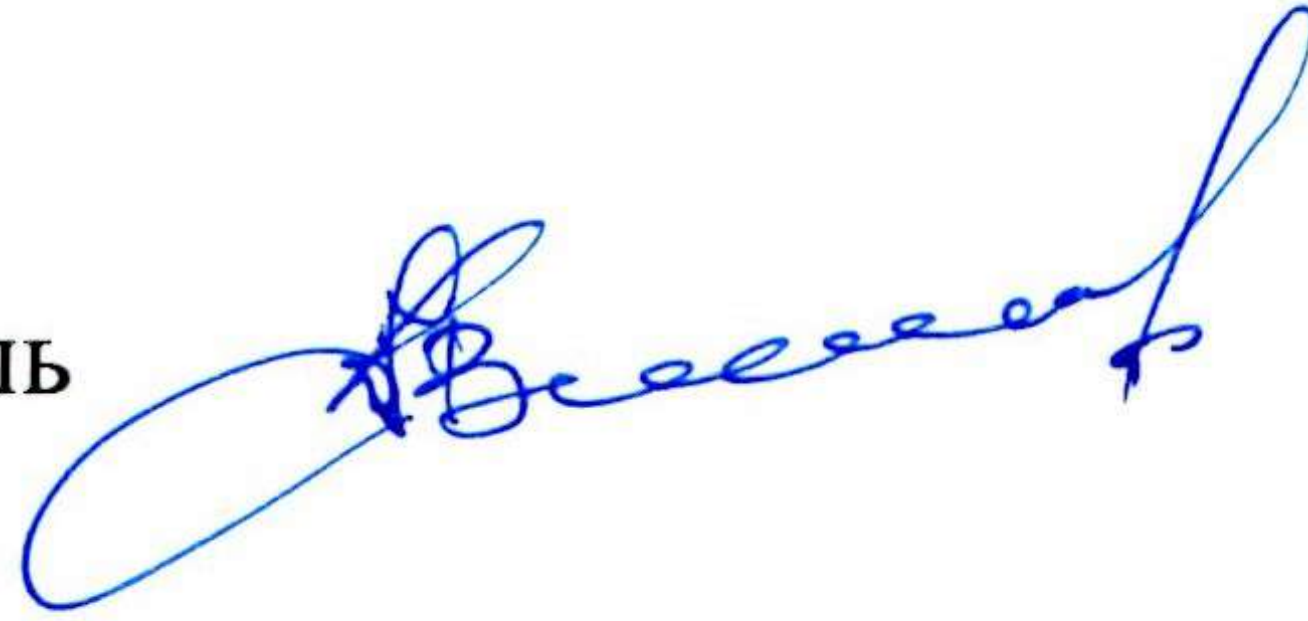
Я усвідомлюю, що на сьогодні перед закладами початкової мистецької освіти стоять важливі завдання, як створення сучасної мистецької школи – середовища для розвитку вільної особистості, пошук нових форм і методів навчання, збереження контингенту учнів, залучення кваліфікаційної молоді до викладацького штату. Тому прагну не тільки зберегти і примножити кращі здобутки навчального закладу, а й продовжувати створювати йому позитивний імідж.

Перекоаний, що зможу використати свій досвід та свої знання і вміння на користь обраної справи. Здатний оптимально контактувати з педагогічними працівниками на основі їх індивідуальних особливостей, ставити адекватні вимоги залежно від ситуації.

Роботу на посаді директора школи вважаю великою відповідальністю і готовий взяти її на себе, проявити високий рівень організаторських здібностей та моральних якостей для успішного керівництва закладом.

З повагою

Василь Коваль

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Vasyl Koval', written over the printed name.